

ประวัติการทำงาน



ชื่อ : รศ.ดร.ศุภโชคชัย นันทศรี (North)

อายุ : 41 ปี

โทรศัพท์ : 086-3340697

อีเมล : north_hihi@hotmail.com

วุฒิการศึกษา

ปริญญาเอก (2559)	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
ปริญญาโท (2550)	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาบริหารงานวัฒนธรรม (การแสดงและการผลิตทางวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ปริญญาตรี (2546)	นิติศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอก การแสดงและกำกับการแสดง สาขาวิชาโท วิทยุ และโทรทัศน์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

ความเชี่ยวชาญเฉพาะ

การผลิตรายการโทรทัศน์ การแสดงและการกำกับการแสดงละครเวที การแสดงและการกำกับการแสดงเต้น การเขียนบทรายการ การสร้างสรรค์งานโฆษณา การจัดกิจกรรมพิเศษ การบริหารศิลปินดารา ธุรกิจบันเทิง และงานสื่อสารด้านวัฒนธรรม

ผลงานที่ภาคภูมิใจ

ได้รับรางวัลบุคคลด้านศิลปะและวัฒนธรรม สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมการแสดงร่วมสมัย จากมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ปี60



ได้รับรางวัลบุคคลด้านศิลปะและวัฒนธรรม สาขาส่งเสริมเด็กและเยาวชน จาก จังหวัด
กำแพงเพชร ปี61



ประวัติการทำงาน

ตำแหน่งปัจจุบัน

- ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและสื่อสารองค์กร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
- อาจารย์ประจำโปรแกรมนิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
- อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมทูปิ่นมเบอร์วัน และชมรมเชียร์ลีดดิ้ง มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
- ที่ปรึกษาการผลิตรายการโทรทัศน์
- อาจารย์พิเศษหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีปทุม (ขอนแก่น)
- ประธานสอบหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีปทุม (ขอนแก่น)
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสอบดุชนิพนธ์ หลักสูตรนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ประสบการณ์ทำงานในอดีต

- รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร (ดำรงตำแหน่งตั้งแต่ 2559-7 มกราคม 2566)
- อาจารย์พิเศษคณะวิทยาการจัดการ โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
- เขียนบทรายการ True Moment ทางทรูวิชั่น
- ตำแหน่งเป็น CREATIVE รายการ True Academy Fantasia Season 3 และ Season 4 ควบคู่กับ เขียนบทรายการ True Moment ออกอากาศทาง MCOT 9 (บริษัท ICE.TV จำกัด)



- รายการ Humo ดำรงตำแหน่งเป็น ผู้ประสานงาน (บริษัท ฮีบบิท สตูดิโอ จำกัด)
- รายการ Truelife Climax กับ Truelife DAZ ดำรงตำแหน่งเป็น CREATIVE และผู้เขียนบทรายการ (ทั้ง 2 รายการนี้เป็นของบริษัท ฮีบบิท สตูดิโอ จำกัด) ซึ่งยังทำอยู่จนถึงเดือนมีนาคม ปี54
- โปรดิวเซอร์, CREATIVE, เขียนบทรายการ และเป็นพิธีกรรายการ ผ่านเลนส์สู่จอ ออกอากาศทาง MCOT9 เวลาเช้ามีด วันศุกร์ ตีหนึ่งครึ่งถึงตีสอง(ห้างหุ้นส่วน ไฮ มี เดีย จำกัด)
- โปรดิวเซอร์, CREATIVE, เขียนบทรายการรายการ HI@5ออกอากาศวันพุธ ทางช่อง 5 เวลา บ่าย 3 โมงครึ่งถึง 4 โมงเย็น(ห้างหุ้นส่วน ไฮ มี เดีย จำกัด)
- โปรดิวเซอร์, CREATIVE, เขียนบทรายการ มหัศจรรย์แห่งปัญญา ออกอากาศวันอาทิตย์ 8 โมงครึ่งถึง 9 โมงเช้า ทางช่อง NBT (ห้างหุ้นส่วน ไฮ มี เดีย จำกัด)
- วางแผนโฆษณา ประชาสัมพันธ์ และ www.ch8tcc.com
- โปรดิวเซอร์ และพิธีกร สถานีโทรทัศน์ดาวเทียม CH8TCC



ประสบการณ์ด้านฝึกสอนการแสดง และประกวด

- ผู้ควบคุมทีม perfect skill by kpru จนทีมได้รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ระดับจังหวัด 8 ปีซ้อน (2558-ปัจจุบัน) การประกวดเต้น Teen Dancercise รุ่น Teenage ชมรมทูป๊อปปี้วัน ม.ราชภัฏ

กำแพงเพชร (ได้รางวัลที่ 2 และได้รับรางวัลที่ 3 รอบภาคเหนือ ปี2560 และปี 2563 และได้เป็น
ตัวแทนภาคเหนือสู่การแข่งขันระดับประเทศ) ตามลำดับ และ(ได้รับรางวัลชมเชยรอบภาคเหนือ ปี
2565)





- ผู้ควบคุมและที่ปรึกษาชมรมเชียร์ลีดดิ้ง มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร (2560-ปัจจุบัน) ได้รับรางวัลระดับประเทศทุกปีจากการแข่งขัน เชียร์ลีดดิ้ง ซิงแชมป์ประเทศไทย TNCC และปีล่าสุด 2565 ได้รับถ้วยรางวัลรวมสูงสุด จาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี





- ผู้ควบคุมทีม perfect skill by kpru จนทีมได้รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 การประกวดเต้น cover dance 2018 ของ TRUE
- ผู้สอนการแสดงและการกำกับการแสดง ละครเวทีเรื่อง ลวง และละครเวทีเรื่อง ดาวจรัสแสง คณะนิเทศศาสตร์ ม.เจ้าพระยา ปี2558-2559 ตามลำดับ





- ผู้สอนการแสดงและการกำกับการแสดง ละครเวทีเรื่อง แสนปม โปรแกรมวิชานิติศาสตร์ คณะ
วิทยาการจัดการ ม.ราชภัฏกำแพงเพชร ปี 55
- ผู้สอนการแสดงและการกำกับการแสดง ละครเวทีเรื่อง ความลับ โปรแกรมวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการ
จัดการ ม.ราชภัฏกำแพงเพชร ปี 56

- ผู้สอนการแสดงและการกำกับการแสดง ละครเวทีเรื่อง ปมมายา โปรแกรมวิชานิติศาสตร์ คณะ
วิทยาการจัดการ ม.ราชภัฏกำแพงเพชร ปี 57



- ผู้สอนการแสดงและการกำกับการแสดง ละครเวทีเรื่อง พลั้ง โปรแกรมวิชานิติศาสตร์ คณะ
วิทยาการจัดการ ม.ราชภัฏกำแพงเพชร ปี 58



- ผู้สอนการแสดงและการกำกับการแสดง ละครเวทีเรื่อง ซ่อน โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ คณะ
วิทยาการจัดการ ม.ราชภัฏกำแพงเพชร ปี 60



- ผู้สอนการแสดงและการกำกับการแสดง ละครเวทีเรื่อง แม่นาคแฉะมิวสิคัล โปรแกรมวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ ม.ราชภัฏกำแพงเพชร ปี 61



- ผู้สอนการแสดงและการกำกับการแสดง ละครเวทีเรื่อง กาลครั้งหนึ่ง....ทวิภพ โปรแกรมมิชานินเทศ
ศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ ม.ราชภัฏกำแพงเพชร ปี 62



- ผู้สอนการแสดงและการกำกับการแสดง ละครเวทีเรื่อง Gift From God โปรแกรมวิชานิติศาสตร์
คณะวิทยาการจัดการ ม.ราชภัฏกำแพงเพชร ปี 66



ประสบการณ์ด้านวิจัย

- ศุภโชคชัย นันทศรี.2562.การพัฒนารูปแบบรายการโทรทัศน์ดิจิทัลของผู้สูงอายุ.กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (ทุน วช.)
- ศุภโชคชัย นันทศรี.2562.ปัจจัยที่มีผลต่อการดำรงอยู่ของการแสดงพื้นบ้าน ของตำบลไทรตรึงษ์ จังหวัดกำแพงเพชรผู้สูงอายุ. (ทุน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ม.ราชภัฏกำแพงเพชร)
- ศุภโชคชัย นันทศรี.2563.กลยุทธ์การเล่าเรื่องเพื่อเพิ่มมูลค่ากล้วยไข่เมืองกำแพงเพชรผู้สูงอายุ.กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (ทุนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ม.ราชภัฏกำแพงเพชร)
- ศุภโชคชัย นันทศรี.2564 การสร้างฐานข้อมูล นวัตกรรม และการใช้ประโยชน์จากการละเล่นพื้นบ้านสำหรับผู้สูงอายุในจังหวัดกำแพงเพชร(ทุน วช.)
- ศุภโชคชัย นันทศรี.2565 รูปแบบการผลิตสื่อเรื่องเล่าเชิงประวัติศาสตร์และเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ออนไลน์ของผู้สูงอายุในจังหวัดกำแพงเพชร(ทุน กองทุนสื่อสร้างสรรค์และปลอดภัย. : กำลังดำเนินการ)

ประสบการณ์ด้านบทความ

- การพัฒนาศักยภาพละครเวที ปี 2559
- ธุรกิจละครพื้นบ้านทางโทรทัศน์ในยุคโลกาภิวัตน์ ปี 2559
- ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการดำรงอยู่ของรายการละครพื้นบ้านทางโทรทัศน์ ปี 2558
- The development of students' competency in three dimensions of stageplay screen ปี 2558
- แนวทางการดำรงอยู่ของรายการละครพื้นบ้านทางโทรทัศน์ ปี 2555
- แนวทางการจัดกิจกรรมสำหรับผู้สูงอายุ ตำบลไทรตรึงษ์ จังหวัดกำแพงเพชร ปี 2560
- The local language of the Phran Kratai city Kamphaeng Phet Province(นานาชาติปี 2562)
- Beliefs and Faiths from Overseas Chinese into Khlong Lan , Kamphaeng Phet (นานาชาติปี62)
- Thai beliefs and Local Tradition in Golden Rabbit Cave, Kamphaeng Phet Province (นานาชาติปี2562)
- Mien Embroidered Cloth in Kamphaeng Phet Province(นานาชาติปี2562)
- “Pong Kham”Kamphaeng Phet Quartz Crystal (นานาชาติปี2562)
- Thai Song Dam, Wang Nam Village, Wang Yang Subdistrict, Khlong Khlong District, Kamphaeng Phet Province(นานาชาติปี2562)

- Krayasart, Traditions, Beliefs to the Community Product : A Case study of the Krayasart Wilaiwan Groups Mueang District, A Case Study of the Krayasart Wilaiwan Groups Mueang District, Kamphaeng Phet Province(นานาชาติปี2562)
- Hmong sticky rice tradition in Kamphaeng Phet Province (นานาชาติปี2562)
- Phran Kratai Marble (นานาชาติปี2562)
- Nakhon Trai Trung Folk Performance Culture (นานาชาติปี62)
- Learning Center of Buddha Amulets in Nakhon Chum City, Kamphaeng Phet Province (นานาชาติปี2562)
- Sukhothai style style art sculpture in Kamphaeng Phet Province (นานาชาติปี2562)
- Kamphaeng Phet World Heritage City Historical Park(นานาชาติปี2562)
- The Forest of Natural Resources, Mae Wong National Park (นานาชาติปี2562)
- Banana to the well-known product in KamphaengPhet(นานาชาติปี2562)
- ปัจจัยที่มีผลต่อการดำรงอยู่ของการแสดงพื้นบ้าน ของตำบลไทรตรังษ์ จังหวัดกำแพงเพชรผู้สูงอายุ TCI 2 (ปี2564)
- การสร้างฐานข้อมูล นวัตกรรม และการใช้ประโยชน์จากการละเล่นพื้นบ้านสำหรับผู้สูงอายุใน จังหวัดกำแพงเพชร TCI 2 (ปี2564)
- การวิจัยเพื่อพัฒนาหลักสูตรอบรมระยะสั้นการผลิตสื่อโฆษณาดิจิทัล TCI 2 (ปี2565)

เอกสารประกอบการสอน และตำรา

- เอกสารประกอบการสอนรายวิชา การแสดงและการกำกับการแสดง ปี2558
- ตำราหลักนิเทศศาสตร์ ปี 2558
- เอกสารประกอบการสอนรายวิชา วาชนิเทศศาสตร์ ปี2565
- ตำราการเขียนสร้างสรรค์สำหรับงานนิเทศศาสตร์ ปี 2565